

Magazin

- ▶ **Titel**
Die Top-Themen
- ▶ **News**
Der bloom Newsticker
- ▶ **Reviews**
Die aktuellsten
Scheiben
- ▶ **Artikel**
Stories, Interviews,
Konzertberichte...
- ▶ **Gesamtübersicht**
Der schnellste Weg zu
alles, was Euch
interessiert
- ▶ **Archiv**
Interessantes von vor
2 Wochen und früher

Suche im
Magazin...

Kontakt/Info

R Mother's Little Helpers - Protect The Innocent

01.02.2005

Wie habe ich mich auf dieses Album gefreut! Ich gehöre zu denen, die sich vor über drei Jahren Demo-Mp3s von der Internetseite der **Mother's Little Helpers** geladen haben und damit so fleißig im Freundeskreis geworben haben, dass immer noch Freunde fragen, ob endlich mal was Neues von dieser tollen Band käme.



Ich gehöre zu denen, die vor einem Jahr durch Berliner Plattenläden gerannt sind, bis sie einen Laden gefunden haben, der die erste EP "**Hurricane City**" irgendwo im Lager zu liegen hatte. Endlich gibt es das erste Album der Band. Mir hätte klar sein müssen, dass jahrelange Erwartungen leicht enttäuscht werden können.

Die ersten Demos waren knackige Zwei- bis Drei-Minuten-Songs, mit verspielt psychedelischen Melodien, trotzdem rau und ungeschliffen klingend, vor allem getragen durch die leidenschaftlich vorgetragenen Refrains des Sängers und den ohrwurmartigen Riffs des Gitarristen bzw. Keyboarders. "*Der Sound der 70er, aufgenommen mit den Mitteln der 90er*", so ungefähr stand es auf der Webseite und bis heute ist das die beste Beschreibung für diese Demo-Mp3s. Wer **Led Zeppelin**, **Pink Floyd**, **Credence Clearwater Revival** und ähnliche Bands im Regal stehen hat, wird die Band lieben.

Dieser Sound setzte sich auf der EP fort. Auf dem Weg zum ersten Album "**Protect The Innocent**" haben die fünf jungen Berliner aber leider das vergessen, was den Sound der 70er ausmachte: die leicht psychedelische Komponente und das Ungehobelte. Übrig geblieben sind immer etwas überladen wirkende Rocknummern, die immer einen Tick zu lang sind. "*Schweinerock*", meinte eine Freundin neulich. Besonders gut lässt sich das am Song "**I Saw You**" erkennen. Dieses Lied gehörte zu denen, die als Demo-Mp3 runtergeladen werden konnte. Jetzt versinkt die Hauptmelodie,

Aktuelle News...

- ▶ **Neues Album von Project Pitchfork**
- ▶ **Wir sind Helden mit neuer CD auf Tour!**
- ▶ **Culcha Candela live erleben!**
- ▶ **Donots feiern Geburtstag!**
- ▶ **Within Temptation im Goldrausch und auf Tour**

Reviews...

- ▶ **Skaos - Pocomania**
- ▶ **Mother's Little Helpers - Protect The Innocent**
- ▶ **Crosby, Stills & Nash - Long time comin'**
- ▶ **Mustafa Sandal feat. Gentleman - Isyankar**
- ▶ **Fettes Brot - Emanuela (14.02.2005)**

- ▶ **Impressum**
Unsere Kontaktdaten
- ▶ **Kontaktformular**
fragen? meinungen?
kritik?
- ▶ **Unser Team**

Weiteres bei bloom

- ▶ **Very Special**
Besondere Freunde
finden hier ihren
Platz...
- ▶ **Musiksites**
- ▶ **Bands und Musiker
im Netz**
Homepages von Bands
und Musikern im Netz,
nach Rubriken
geordnet

Newsletter

Trag Deine eMail-Adresse
ein!



gespielt von einer Mundharmonika, in einem breiten Brei aus E-Gitarren, statt Extase gibt es zum Schluss ein langsames Ausblenden.

Damit wir uns nicht falsch verstehen: Die Jungs können immer noch rocken und beherrschen ihre Instrumente perfekt. Diesen Rock erwarte ich aber eher in großen Stadien als auf verschlammten Festivals. Sauberkeit und Brillanz sind beim **Rock'n'Roll** nicht immer vorteilhaft.

Robert Kneschke

<http://www.motherslittlehelpers.de/>

- ▶ **Aktuelle Übersicht...**
- ▶ **Diesen Beitrag einem Freund oder einer Freundin schicken...**

Artikel...

- ! **bloom.de präsentiert
Eaten By Sheiks**
- ▶ **Die schönsten
Musicals an einem
Abend**
- ▶ **Falco Meets Amadeus**
- ▶ **Georgette Dee wieder
in Hamburg**
- ▶ **Improvisationstheater
zum Mitmachen!**



Powered by **form4**

Bei Fragen, Anregungen oder Beiträgen eMail an info@bloom.de.
Für die Richtigkeit der oben stehenden Artikel übernehmen wir keine Gewähr.