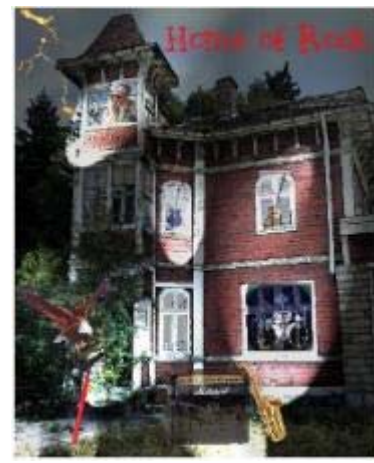


CD-Review:
**Mother's Little
Helpers**
Be Hip



[Startseite](#) > [CD-Reviews](#) > [Mother's Little Helpers](#) > Be Hip

[Startseite](#)
[Alle Bands von A-Z](#)
[CD-Reviews](#)
> [Mother's Little Helpers](#)
[DVD-Kurzreviews](#)
[Konzertberichte](#)
[Interviews](#)
[Artikel & Bios](#)
[Bildergalerie](#)
[Rockhistory](#)
[Anhören](#)
[Reggae](#)
[\(New\) Country](#)
[Neues im HoR](#)

[Lesen - Hören - Kaufen](#)
[Ticketshop](#)

[Rock-Nachrichten](#)
[Rock-Nachricht mitteilen](#)
[Veranstaltungstermine](#)
[Termin mitteilen](#)
[Crosscheck](#)
[Hall of Shame](#)
[Auf ein Bier mit ...](#)
[Forum](#)
[Gästebuch](#)
[Preisausschreiben /](#)
[Verlosungen](#)
[Fanartikel](#)
[Nachschub](#)
[Editorial](#)

Link Homepage & Kaufen:
[Offizielle Mother's Little
Helpers Homepage](#)
Link Homepage:
[Mother's Little Helpers @
MySpace.com](#)
Link Kaufen:
[All Around Music Shop](#)
Link Plattenfirma:
[All Around Music](#)

Unser [Disclaimer](#)

Be Hip, All Around Music, 2006

Bob Greiner Pohl
Stefan Henning
Kevin Preuhs
Paul Ballantine
Benedikt Stehle

Vocals
Guitar
Bass
Rhodes
Drums

Gast:

Della Miles

Backing Vocals

Produziert von: Sebastian Schreiber

Länge: 40 Min 26 Sek Medium: CD

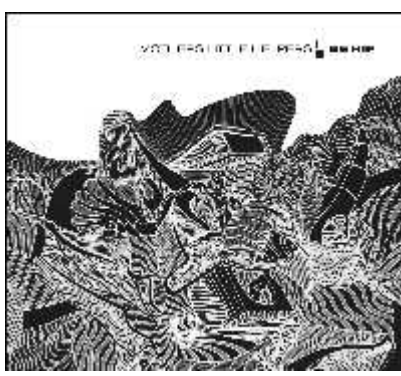
- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. Inside | 7. Take Me Back |
| 2. Here We Come | 8. Change My Mind |
| 3. Rock Song | 9. Beautiful |
| 4. Try To Be Hip (Makes Me Feel) | 10. Be Free |
| 5. What Is Hip? | 11. Satellite No. 2 |
| 6. Waiting For So Long | |

Erstaunlich. Frischfleisch aus Berlin. Und dazu noch schlaue Köpfe. Sehr erstaunlich, Frau Bundeskanzler. MOTHER'S LITTLE HELPERS nennt sich der junge Fünfer, hat schon ein paar EPs, Singles und eine CD aus dem letzten Jahr auf dem Buckel und ist trotzdem noch deutlich unter 25 Jahre alt. Außerdem scheint die Plattensammlung der vormals Erziehungsberechtigten dieser Bande außerordentlich gut sortiert zu sein, anders ist der bodenständige Rocksound auf "Be Hip" nicht zu erklären. Wo hätten sie es denn sonst her?

"Be Hip" ist als Befehl zu verstehen. Entsprechend smart schauen die jungen Herren aus und tarnen so manchen dreisten Diebstahl aus der Vitrine der Musikgeschichte mit einem frechen Grinsen um die Backen. Der Gitarrist dankt im Booklet mit "Wham! Bam! Thank you Ma'am!" - hey!, das hab ich mal zu einer Frau gesagt ... und prompt eine geklebt gekriegt. Die wusste nichts von [Steve Marriott](#), hatte aber ein paar ganz erfreuliche Tricks auf Lager...

Tricky sind die Berliner auch, und haben mit dem Opener *Inside* eine der besten Nummern des Jahres am Start. Ein knackiger Rocker, mit feistem Groove, packender Hookline und leider viel zu kurz. Uuuuh, genau so stellt man sich moderne Rockmusik vor. Aber was ist moderne Rockmusik? Eine funky Gitarre, Melodie satt und ein Rhodes Piano etwa? Genau das ist der Kniff. Sei hip und nimm dir was du brauchst, auch wenn es nicht dem Zeitgeist entspricht. Clever, Männer!

Hatten wir schon erwähnt, dass Gitarrist Stefan Henning einen Hang zu Steve Marriott hat? Nachzuhören auf *Here We Come*, einem flockig-schiebenden Riff-Rocker mit kleinen feinen Soli und solidem Bass-Fundament. Und dann wäre da noch der Sänger. Bob Greiner-Pol heißt er und, glaubt es oder nicht, der hat so richtig den Dreh raus. Die



Verwandlung vom konventionellen Rock/Pop-Sänger zum [Cocker](#), [Robinson](#), [Zappa](#) (höre *What Is Hip?*) funktioniert glaubwürdig im Handumdrehen. Wir notieren: Der Kerl hat den Blues, den Soul, den Schmutz, den Witz, den Charme und die Stimme für einen ganz großen Entertainer. Sozusagen der Robbie Williams für Rocker also. *Try to be hip!* Welches übrigens mit der Gaststimme von Della Miles zu einem Rock'n'Soul-Meisterwerk geriet. Der guten alten Siebziger-Disco huldigt die Band mit dem bei einer nicht ganz unbekanntem Kapelle aus England entliehenen Namen bei *Rock Song*. SUPERMAX, Giorgio Moroder, Donna Summer fallen einem ein. Ebenfalls sehr gelungen - und gut passend zur derzeitigen Retro-Welle in den Clubs.

Im Home of Rock suchen:

powered by [FreeFind](#)
Beispiel: +Jay +Hooks

Teutonisch kommt uns "Be Hip" nicht. Dafür ist die zwar akribisch und penibel erarbeitete Songsammlung viel zu organisch und lässig. Wenn man überhaupt meckern kann, dann vielleicht, weil am Schluss der Mut für den endgültigen K.O.-Schlag gefehlt hat. Noch ein, zwei harte Haken aufs Ohr und wir lägen am Boden. Live sollte das aber klappen.

07.01.2007, Babelsberg Potsdam, Ken FM-Fritzstudios
12.01.2007, Berlin, Recordreleaseparty im Lido
13.01.2007, Stavenhagen, Tankhaus
19.01.2007, Chemnitz, Subway To Peter
20.01.2007, Erfurt, Museumskeller
26.01.2007, Cottbus, Muggefuck
27.01.2007, Bautzen, Steinhaus
02.02.2007, Stuttgart Cannstadt, JUZ Anna
03.02.2007, Duisburg, Buschbrand
04.02.2007, Frankfurt am Main, Sinkkasten
05.02.2007, Fürth, Kofferfabrik
06.02.2007, Weimar, Schuetzengasse
07.02.2007, VEB Loeseke, Hildesheim
08.02.2007, Halle, Turm (t.b.c.)
09.02.2007, Dresden, Baerenzwinger
10.02.2007, Gera, Zum Hugo
13.02.2007, Nordhorn, Jugendzentrum Scheune
14.02.2007, Dortmund, Bakuda Club
15.02.2007, Dortmund, FZW
16.02.2007, Osnabrück, Unikeller
17.02.2007, Bad Freienwalde, Schamotte
03.03.2007, Belzig, Pogo
25.05.2007, Emden, Alte Post

Fred Schmidlein, ([Impressum](#), [Artikelliste](#)), 25.12.2006

Sagt uns die Meinung zu diesem Artikel oder ergänzt oder verbessert ihn:

[Click to Enter
The Forum](#)

[Startseite](#) > [CD-Reviews](#) > [Mother's Little Helpers](#) > Be Hip

[Seitenanfang](#)

© Home of Rock 2001 - 2006, [Impressum](#)